



Institución Educativa La Milagrosa

Secretaría de Educación de Medellín

Distrito de Ciencia, Tecnología e Innovación

Núcleo Educativo 926 La Milagrosa

NIT: 811.017.366-7 DANE: 105001000418

TALLER DE RECUPERACION DE CIENCIAS SOCIALES

II PERIODO

DOCENTE: LYCED JOHANNA HERNÁNDEZ

GRADO PENSAR 101-102

2026

Responde las preguntas y realiza las actividades en tu cuaderno a mano y con colores, en cartulina o en papel bond, según corresponda.

Lee el texto y responde las preguntas.

CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTIGUA

Durante la Edad Antigua asistimos al surgimiento de un conjunto de naciones que sentaron las bases del modelo civilizatorio que más tarde se consolidaría en Europa con los imperios griego y romano. El estudio de las civilizaciones de la Edad Antigua y sus aportaciones permite conocer de primera mano los inventos y avances que hicieron consolidar el sedentarismo sobre el nomadismo imperante en el mundo.

Civilizaciones del Próximo Oriente

El Oriente Próximo (también llamado Cercano Oriente u Oriente Medio) es la región geográfica del suroeste de Asia más cercana al Mediterráneo y al norte de África. En un sentido tradicional, abarca países actuales como Arabia Saudita, Armenia, Azerbaiyán, Baréin, Catar, Chipre, Egipto, Emiratos Árabes Unidos, Georgia, Irak, Irán, Israel, Jordania, Kuwait, Líbano, Omán, Palestina, Siria, Turquía y Yemen.

Esta región histórica es considerada la cuna de la agricultura, la ganadería, la vida urbana y la escritura, un período conocido como el Antiguo Oriente Próximo.

Entre las civilizaciones más destacadas de esta región encontramos:

1. Los Sumerios

Ubicados en el sur de Mesopotamia, los sumerios fueron los pioneros del proceso civilizatorio urbano. Su aporte principal fue la invención de la ciudad, concebida como un centro donde la administración territorial y la religión ocupaban el eje central.

Alrededor de los templos y edificios administrativos se organizaban barrios divididos según la estratificación social:

- Sacerdotes y funcionarios del templo: Encargados de la administración y del culto divino. Conformaban la élite urbana hasta la consolidación de la figura del rey.
- Nobles y jefes militares: Responsables de la defensa de la ciudad frente a amenazas externas.
- Comerciantes y artesanos: Aunque gozaban de ciertas ventajas fiscales, su trabajo estaba estrechamente supervisado por el Estado.
- Campesinos: Trabajaban tierras que pertenecían al Estado o al templo y entregaban la mayor parte de su producción a cambio de una ración de sustento.

Además de la vida urbana, los sumerios fueron los creadores del sistema de escritura cuneiforme.

2. Los Asirios

Civilización establecida al norte de Mesopotamia cuyo nombre procedía de Assur, su divinidad principal. Su lengua original era el acadio. En el segundo milenio a.C., Asiria se convirtió en un gran imperio que llegó a dominar los territorios de los actuales Irán, Irak, Turquía, Líbano y Siria. Destacaron por su red comercial, su temible disciplina militar y el carácter centralizado de sus monarcas.

La historia de Asiria se divide en tres períodos principales:

- Período Antiguo Asirio (ss. XX – XVI a.C.): En plena Edad del Bronce, la ciudad de Assur dependía políticamente de la baja Mesopotamia.
- Período Medio Asirio (ss. XVI – X a.C.): Asiria se independiza y emprende una política expansionista basada en conquistas militares.

- Período Neoasirio (912 a.C. – 612 a.C.): El imperio alcanza su máxima extensión territorial, expandiendo su control hasta Susa (Persia), Tebas y el territorio egipcio.

3. Babilonia

Ubicada en la baja Mesopotamia, tuvo como capital a la ciudad de Babilonia. Su vigencia como imperio se extendió aproximadamente desde el 1792 a.C. hasta el 539 a.C., ocupando territorios previamente dominados por culturas más antiguas como la sumeria. Su idioma oficial fue el acadio.

La sociedad babilónica desarrolló un sistema educativo enfocado en disciplinas como la astronomía, la medicina, la arquitectura, la literatura y, de manera sobresaliente, las matemáticas (resolución de problemas algebraicos, raíces cuadradas y cálculos geométricos).

Principales aportes de Babilonia:

- Perfeccionamiento de la rueda: Implementaron nuevos usos en el transporte y la producción industrial.
- Código de Hammurabi: Redactado por el sexto rey de Babilonia, es uno de los conjuntos de leyes escritas más antiguos conservados casi íntegramente. Promulgado para unificar el reino y regular los derechos y deberes de la sociedad, sus 282 leyes fueron grabadas en una estela de piedra hallada en 1901.
- Medicina e higiene: Empleo de plantas medicinales y adopción de medidas preventivas como el hervido de agua y la desinfección de extremidades.
- Arquitectura y metalurgia: Avances en el trabajo de metales y técnica de vitrificación en ladrillos para la construcción de templos y palacios.

4. Egipto

Una de las civilizaciones más fascinantes de la antigüedad, asentada a lo largo del río Nilo. Destacó por sus avances científicos y sus monumentales obras arquitectónicas y funerarias.

Principales aportes:

- Avances científicos: Grandes conocimientos en matemáticas, arquitectura y astronomía (orientación astronómica precisa en las pirámides y templos).
- El papiro: Elaborado con los tallos de la planta homónima que crecía a orillas del Nilo, sirvió como el principal soporte para la escritura.

Organización social egipcia:

1. Sacerdotes: Encargados del culto y guardianes de los templos; intermediarios entre el faraón y los dioses.
2. Escribas: Administradores del Estado, contables de cosechas, recaudadores de impuestos y supervisores de obras públicas.
3. Guerreros: Encargados de la defensa y la expansión territorial.
4. El pueblo (campesinos, artesanos y comerciantes): El grupo más numeroso. Pagaban impuestos, entregaban diezmos y prestaban servicio militar.
5. Esclavos: Prisioneros de guerra o comprados en el extranjero, destinados a los trabajos más pesados.

Tipos de escritura egipcia:

- Jeroglífica: Escritura pictórica y compleja usada en templos y monumentos. Fue descifrada en 1822 por Jean-François Champollion gracias al hallazgo de la Piedra Rosetta.
- Hierática: Versión cursiva y abreviada utilizada por sacerdotes y escribas para textos administrativos y religiosos.
- Demótica: Forma simplificada de la escritura para uso cotidiano y popular.

5. Persia

El Imperio Persa destacó por su vertiginosa expansión territorial desde la meseta de Irán hacia la costa del Levante mediterráneo y Egipto. Su modelo económico se basaba en el cobro de tributos a las regiones y pueblos conquistados.

Sus aportes más notorios fueron en el ámbito de las estrategias y el equipamiento militar. Su capital ceremonial más emblemática fue Persépolis, una ciudad monumental diseñada para escenificar el poder divino y absoluto del monarca.

6. Grecia

Considerada la cuna de la civilización occidental, la Antigua Grecia legó las bases del pensamiento, la ciencia y la organización política del mundo moderno.

Principales aportes: Filosofía, ciencias empíricas, bellas artes, matemáticas y el desarrollo de la democracia.

Los griegos expandieron su influencia a través del Mediterráneo mediante la fundación de colonias autónomas. El proceso colonial requería el respaldo del oráculo, acceso al mar, ubicación defensiva estratégica y cercanía a rutas comerciales. Tras la muerte de Alejandro Magno (323 a.C.), comenzó el Período Helenístico, etapa de difusión de la cultura griega que concluyó con la caída del reino ptolemaico de Egipto ante el Imperio Romano (30 a.C.).

7. Roma

Civilización fundamentada en la Península Itálica que consolidó el imperio más extenso de la Antigüedad mediterránea. Heredera directa de la cultura helénica a través del contacto con la *Magna Grecia* y los etruscos, transformó su sistema monárquico original en la República Romana y, posteriormente, en el Imperio.

Principales aportes:

- Derecho Romano y legislación: Creación del marco legal que sirve de base para el derecho civil moderno.
- Ingeniería civil y arquitectura: Innovación en la construcción de calzadas, acueductos, arcos y bóvedas.
- Sintetización cultural: Asimilación y difusión de la filosofía, el arte y la mitología griegas (latinizando sus nombres).

8. Los Fenicios

Pueblo de navegantes y comerciantes semitas asentados desde el 1200 a.C. en la costa del Levante mediterráneo (actuales Siria, Líbano e Israel), destacando ciudades-estado como Tiro, Sidón y Biblos.

Principales aportes:

- El alfabeto fenicio: Sistema consonántico simplificado que sirvió de base para el alfabeto griego y, posteriormente, el latino.
- Navegación y comercio: Desarrollo de técnicas avanzadas de construcción naval, manufactura de vidrio y tinte de púrpura.
- Estructura social: Gobernados por monarcas locales asesorados por un consejo de ancianos y una poderosa élite mercantil.

9. Los Hebreos

Pueblo nómada de origen semita que se asentó en la región de Canaán (Palestina) hacia el siglo XIII a.C. La región, delimitada por el mar Mediterráneo, el río Jordán y la península del Sinaí, era apta para el pastoreo y la agricultura.

Organización política y social:

- Estructura familiar patriarcal.
- Inicialmente organizados en doce tribus independientes. En momentos de conflicto militar o crisis social, las tribus reconocían la autoridad temporal de un juez (como Gedeón, Sansón o Samuel).

Aportes a la religión universal:

- Desarrollo de la primera gran fe monoteísta de la historia basada en el culto a Yahvé.
- Redacción del Antiguo Testamento (la *Tanaj* hebrea), pilar fundamental del judaísmo y del cristianismo.

RESPONDE EN EL CUADERNO DE CIENCIAS SOCIALES

1. ¿De qué manera la invención de la ciudad por parte de los sumerios transformó la forma de vida humana respecto al nomadismo?
2. ¿Por qué se afirma que la religión y la administración eran los dos ejes centrales alrededor de los cuales se construían las ciudades sumerias?
3. Analiza la estructura social de Sumeria: ¿qué diferencias clave existían entre los sacerdotes y los campesinos en términos de propiedad de la tierra?
4. ¿Cómo influyó la ubicación geográfica de los asirios (al norte de Mesopotamia, entre grandes ríos) en su desarrollo como imperio guerrero y comercial?
5. Explica cómo la historia asiria se divide en sus tres períodos (Antiguo, Medio y Neoasirio) y qué cambios territoriales ocurrieron en cada uno.
6. ¿Por qué el Código de Hammurabi representó un hito trascendental en la organización de la justicia en la Antigüedad?
7. Describe los hábitos de higiene y medicina natural que utilizaban los babilonios para prevenir la propagación de pestes y epidemias.
8. ¿Qué impacto tuvo el desarrollo de las matemáticas, el álgebra y el cálculo de raíces cuadradas en la arquitectura y economía babilónica?
9. ¿De qué forma la geografía del río Nilo influyó en el desarrollo de la civilización egipcia y en sus creencias sobre la vida eterna?
10. Compara la función social de los escribas egipcios con la de los guerreros dentro de la jerarquía de la sociedad del Nilo.
11. Explica la diferencia entre los tres tipos de escritura egipcia (jeroglífica, hierática y demótica) y quiénes utilizaban cada una.
12. Explica los requisitos geográficos, religiosos y sociales que necesitaban los griegos para fundar una nueva colonia (polis).
13. ¿Qué relación política existía entre una colonia griega recién fundada y su metrópoli de origen?
14. ¿Cómo influyó el contacto de Roma con la *Magna Grecia* en la transformación de su sistema político y cultural?
15. ¿De qué manera la creación del Derecho Romano ayudó a prevenir la tiranía y a consolidar la República?
16. ¿Qué importancia tuvo la ubicación costera de las ciudades-estado fenicias (Tiro, Sidón, Biblos) en su desarrollo económico?
17. Explica el rol de la figura del «juez» en la organización política inicial de las doce tribus hebreas durante momentos de conflicto.
18. ¿De qué manera el monoteísmo hebreo difería de las prácticas religiosas de las civilizaciones vecinas como Babilonia o Egipto?
19. Compara el uso de los metales y la construcción en ladrillo en Babilonia con las construcciones en piedra de Egipto.
20. Redacta un resumen comparativo de 2 párrafos sobre cómo el paso del nomadismo al sedentarismo dio origen a la ciudad sumeria, destacando el papel central de los templos y la religión.
21. Crea un cuadro comparativo de 3 columnas entre las clases sociales de Sumeria, Egipto y Fenicia. Define la función de cada grupo (sacerdotes, artesanos, campesinos y esclavos).
22. Elabora un resumen síntesis sobre el desarrollo del Imperio Asirio, dividiéndolo en sus 3 etapas (Antiguo, Medio y Neoasirio) y detallando la expansión territorial de cada una.
23. Escribe una ficha de resumen técnico sobre la medicina e higiene babilónica: detalla los tratamientos con plantas, el uso de agua hervida y las precauciones contra las pestes.
24. Redacta un resumen analítico sobre la evolución de la escritura egipcia: explica las diferencias entre la jeroglífica, hierática y demótica, indicando quiénes las usaban y en qué soportes.
25. Diseña una ficha sintética del Imperio Persa que explique su modelo económico tributario y la función ideológica de la ciudad de Persépolis.

26. Diseña un mapa conceptual en formato de esquema textual que sintetice los principales aportes de Babilonia (Código de Hammurabi, rueda, matemáticas, medicina y ladrillo vitrificado).
27. Elabora un mapa mental estructurado centrado en Grecia como cuna de Occidente, ramificando sus 5 pilares: Filosofía, Ciencias, Artes, Política (Democracia) y Matemáticas.
28. Crea un mapa conceptual sobre el proceso de colonización griega, detallando las fases: aprobación del oráculo, acceso al mar, ubicación defensiva y comercio con autóctonos.
29. Elabora una lista geográfica analítica de las 5 regiones principales del Oriente Próximo (Mesopotamia, Egipto, Fenicia, Canaán y Persia), asociando cada una con sus ríos o mares determinantes.
30. Traza una guía de ubicación espacial para el comercio fenicio, detallando la posición estratégica de las ciudades de Tiro, Sidón y Biblos en la costa del Mediterráneo.
31. Escribe un cuento corto (de 15 a 20 líneas) sobre un aprendiz de escriba babilónico el día en que presenció la grabación del Código de Hammurabi en la estela de piedra.
32. Redacta una historia de ficción histórica basada en un marinero fenicio que navega en un barco adornado con cabeza de caballo, explicando la fabricación del tinte púrpura y el uso del alfabeto.
33. Construye una Sopa de Letras completa con una cuadrícula de 10×10 letras que contenga 8 conceptos clave de las civilizaciones mesopotámicas (Sumeria, Asiria, Babilonia, Cuneiforme, Assur, Tigris, Eufrates, Marduk) e incluye la clave de respuestas.
34. Diseña un Crucigrama de 6 pistas (3 horizontales y 3 verticales) sobre Egipto y el Mediterráneo (papiro, jeroglífico, faraón, fenicios, alfabeto, monoteísmo), proporcionando la cuadrícula, las pistas y la solución.
35. Redacta el texto completo para un folleto promocional educativo sobre los inventos de la Edad Antigua (la rueda, el papel papiro, la moneda y el alfabeto).